

# 영어로 떠나는 한바다의 명상 여행

## 격을 찾아 떠나는 명사구의 여행

e.g.) It is very important for them to meditate. **그들이 명상한다는 것**은 아주 중요하다.

‘그들이 명상한다는 것’에서 ‘그들’은 주어로 표현되었는데 영문에서는 they가 아닌 **for them**으로 목적격으로 나왔다. 왜 주격 they가 아닌 목적격 (for) **them**이 나왔을까? 구조적 으로는 문장 전체의 주어는 is 앞에 놓인 It이다. them은 비정형동사 to 앞에 놓여 있어서 결코 주격을 받을 수 없다. 그래서 for를 앞세워 목적격으로 타나났다.

어떤 언어든지 문장을 명료하게 이해하려면 반드시 격을 인식하여야 한다. 조사를 통해 격을 명료하게 부여하는 우리말과 달리 영어는 (대명사를 제외하고) 명사구에 격 표시를 하는 조사가 없다. 하지만 영어 명사에도 격은 분명히 존재한다. 영어는 주어와 목적어의 격 표시 자체가 명사구 내에서 없고 다른 장치를 통해 부여받는다. (1) **시제(동사와 조동사)** (2) **타동사** (3) **전치사**. 시제 동사가 명사구를 주어로 만든다. 타동사는 바로 뒤의 명사구를 목적어로 만든다. 전치사는 뒤에 따라오는 명사구에 목적격을 부여한다. 단 전치사구 전체는 수식어가 된다.

시제 동사, 즉 정형동사의 역할을 인식하는 것이 참으로 중요하다. **시제를 지닌 동사나 조동사만이 주격을 부여할 수 있다**. 주어가 있어야 문장이 성립한다. 시제 동사(=정형동사)만이 자신 앞의 명사구에 주격을 부여한다는 것을 기억하자.

e.g.) Life **is** not something that you can define. 삶은 사람들이 정의할 수 있는 어떤 것이 아니다. 여기서 Life가 주어가 될 수 있는 것은 현재시제를 나타내는 정형동사 is 앞에 놓여 있기 때문이다.

e.g.) Jane was **kicking the dog**. 제인은 **그 개를** 차고 있었다. 여기서 the dog가 목적어가 되는 것은 타동사 kicking의 바로 뒤에 인접해 있기 때문이다.

e.g.) My life **has a taste of it's own individuality**. 내 삶은 **그 자체 개인성의 맛**을 가지고 있다. 여기서 목적어는 a taste of it's own individuality이다. 타동사 has 뒤에 인접해 있기 때문이다. 또 has는 현재시제를 가진 정형동사로서 앞의 My life를 주어로 만들어 준다.

e.g.) I have a great dream **in my heart**. 나는 **가슴에** 큰 꿈을 품고 있다. 여기서 전치사 in은 my heart에 목적격을 부여한다. in me, for me, for them. 그렇지만 **전치사구 전체 덩어리는 주격과 목적격을 제외한 수식어(위하여, 으로, 에서, 에게, 로서, 안의 등)로 작용한다**.

e.g.) Jane persuaded **me** to meditate. 제인은 권고하였다 내게 명상하라고. 이 문장을 수동태로 바꾸어 보자. me를 주어로 바꾸려면 어떻게 해야 할까? 목적격 me는 정형동사 was 앞으로 뛰어올라 주격을 부여 받고 I로 나타나야 할 것이다.

e.g.) I **was** persuaded to meditate by Jane. **나는** 권고받았다 명상하라고 제인에게서. 물고기가 용 되려고 뛰어오르듯 목적어가 주어가 되기 위해 떠나는 등용문 여행이 수동태다.

제공: 해피타오 영어 아카데미  
한바다(명상 영어 전문가)  
(www.happytao.com)

# TEPS Essential Vocabulary

※ Choose the best answer for the blank.

1. The latest statistics \_\_\_\_\_ that students are getting smarter. They have a much higher IQ than students from 50 years ago.

(A) argue (B) indicate

(C) present (D) surprise
2. It's important to \_\_\_\_\_ as much time as possible to studying in university, giving up everything else that isn't as important.

(A) devote (B) await

(C) keep (D) return
3. A: So, you don't think this project will be too difficult for you to do alone?

B: Of course not. It will be \_\_\_\_\_.

(A) a piece of cake (B) a needle in a haystack

(C) the darkest hour (D) the best of both worlds

[해설 및 정답]

1. [해설] 지금의 학생들이 50년 전의 학생들보다 지능이 좋아졌다는 것이 최근 통계에서 나타나고 있다는 말이다.

[번역] 최근의 통계는 학생들이 점점 영리해지고 있다는 것을 나타내고 있다. 그들은 50년 전의 학생들 보다 훨씬 높은 IQ를 가지고 있다.

[어휘] argue 논쟁하다 / indicate 나타내다

(정답) (B)
2. [해설] 대학에서 학업에 많은 시간을 전념하라는 것이 가장 적절한 표현이다.

[번역] 대학에서 가능한 한 많은 시간을 학업에 전념하는 것은 중요하다.

[어휘] devote 전념하다 / await 기다리다

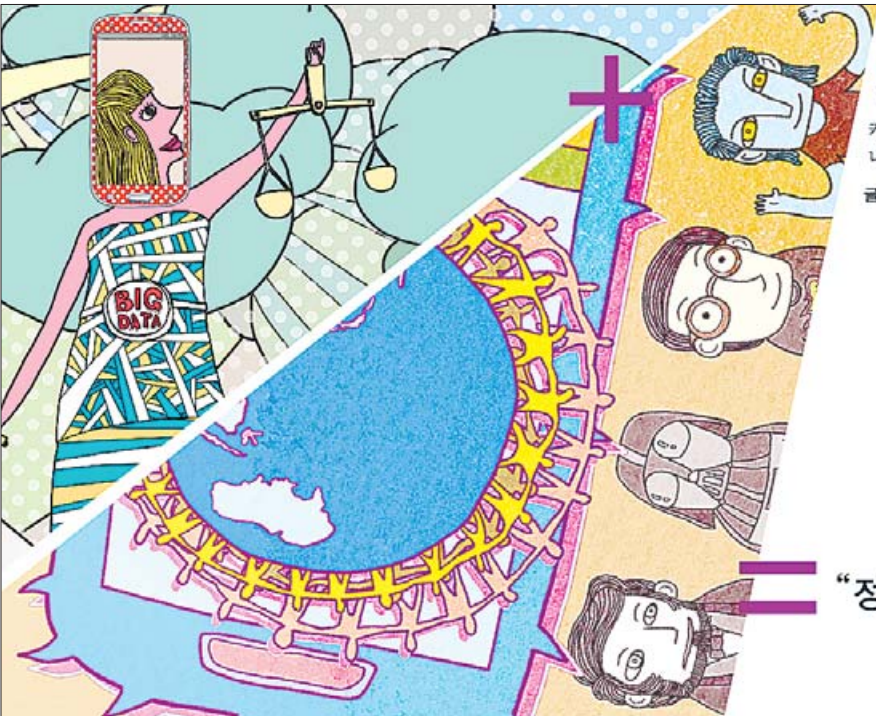
(정답) (A)
3. [해설] 어렵지 않겠냐는 A화자의 질문에 B화자는 전혀 그렇지 않다고 말하고 있다. 즉, 그것이 아주 쉬운 일이라는 것이다.

[번역] A: 그렇다면, 이 프로젝트를 당신이 혼자서 하기에 너무 어려울 것이라고 생각하지 않는 거죠?

B: 물론 아니에요. 그 일은 아주 쉬운 거예요.

[어휘] a piece of cake 쉬운 일 / a needle in a haystack 헛수고하다 / the best of both worlds 두 가지 상이한 것의 각각의 장점

(정답) (A)



## MEDITATION + BIG DATA

“시간(time)”이라는 동일 단어를 사용하지만, 크로노스가 낮과 밤 등의 물리적인 시간을 의미한다면, 카이로스는 심리적이고 주관적으로 중요한 시간을 뜻한다. 현실을 살아가는 크로노스(Chronos) 속에서 나만의 카이로스(Kairos)를 만드는 것, 이것이 지금 우리가 찾으려는 절묘한 시간 !

글 | 한바다, 김범수 (삽화자 : 정동해) 그림 | 강만구 가격 | 18,000원 [www.culturecode.kr](http://www.culturecode.kr)



“정말 완벽한[절묘한] 타이밍이군!”  
이란 감탄사를 터뜨려줄 삶의 지침서