

# 영어로 떠나는 한바다의 명상 여행

‘어’ 하며 마음을 열어주는 a와  
‘더’ 하며 마음에 닳을 내리는 the

‘창문 좀 열어 주세요?’를 영어로 해보면 이렇게 표현할 수 있을 것이다.

1. Would you open the door? 문 좀 열어주실래요?  
2. Would you open a door? 문 좀 열어주실래요?  
두 문장의 차이는 무엇일까? 첫 번째 문장은 집에 문이 하나이다. 두 번째 문의 경우 집에 문이 둘 이상이다. 왜 이런 의미 차이가 생길까? 원래 a 또는 an은 수사 one의 발음이 약화되어 관사가 된 것이다. 그리고 the는 대명사 this와 that의 발음이 약화되어 생긴 것이다. 만약 문이 4개나 5개라면 the door라고 했을 때 듣는 사람은 어떤 문인지 감을 잡을 수 없을 것이다. the는 정해진 것이고 a는 여러 가지 중에 임의의 하나라는 뜻이 함축되어 있다. 정해졌다는 말은 듣는 사람도 그것을 알고 있다는 뜻이다. 그렇다면 문은 하나일 수밖에 없다.

Would you tell me ( ) way to the station? 괄호 안에 들어갈 관사는? the이다. 만일 a가 들어간다면 길이 여러 개라는 뜻이 될 것이다.

3. Love is a reason to get married. 사랑은 결혼의 한 이유다.  
4. Love is the reason to get married. 사랑은 결혼의 이유이다.  
이제 여러분은 3번에서 결혼의 이유가 여러 가지 있는데 그 중에 사랑이 한 이유라는 뜻이며 4번은 사랑이 결혼하게 되는 유일한 이유로 해석되는 까닭은 알게 되었을 것이다.

관사는 짧고 발음도 약해 아무 것도 아닌 것 같고 관사가 없는 우리에게는 성가시기도 할 것이다. 그러나 모든 것은 존재의 이유가 있다. 누구도 이야기했지만 영어는 주어와 목적어에 조사가 없다. 그리고 동사와 명사도 형태적으로 구별할 수 없을 때가 많다. 관사는 뒤에 오는 말이 명사임을 확실하게 나타내 준다. 관사는 악센트(accent)가 없기 때문에 뒤에 오는 명사를 돋보이게 하면서 약강약강 스타일의 영어 문장 리듬을 만들어 생명력을 준다.

무엇보다도 중요한 것은 a나 the는 커뮤니케이션을 매끄럽게 하는데 굉장히 중요한 촉매 역할을 한다는 점이다. a는 신정보를 전달한다. the는 구정보를 전달한다. 그래서 말하는 이가 알지만 상대방은 아직 모르는 것을 소개하는 물건이 하나일 때 a를 쓴다.

e.g.) I have a smart phone. 내게 스마트폰이 하나 있어.  
e.g.) The smart phone is an I-phone. 그 스마트폰은 아이폰이야.

한번 소개된 것은 듣는 이의 마음에 닳을 내렸다. 이제 듣는 이도 아는 스마트폰이 되었다. 그래서 the smart phone이 된다. the는 ‘다 아는, 너도 아는’이라는 메시지다.

5. go to school와 go to the school 두 표현의 차이는?  
관사가 없는 것 또한 메시지가 있다. 관사가 없을 때는 school은 형태가 사라지고 본질과 기능을 의미하게 된다. 즉, 학교의 기능은 공부이다. 그래서 ‘공부하러 간다’는 뜻이 된다. the school은 학교 건물을 뜻한다. 즉 a는 윤곽의 이미지가 불고 the는 구체적이고 구별되는 형상이 이미지화되고 관사는 물체나 형태가 사라지고 본질과 기능으로 변한다. go to church와 go to the church. 그리고 go to bed와 go to sea의 뜻 차이를 음미해 보라.

제공: 해피타오 영어 아카데미  
한바다(명상 영어 전문가)  
www.happytao.com

# TEPS Essential Vocabulary

※ Choose the best answer for the blank.

1. A: Did your parents say you could go to Africa alone?  
B: No, they want my brother, Johnny, to \_\_\_\_\_ me on my trip.  
(A) send (B) accompany  
(C) greet (D) deliver
2. A: I don't think the flu virus is as dangerous as everyone says.  
B: I disagree. Because medicine still can't cure the flu, it is a serious \_\_\_\_\_.  
(A) error (B) control  
(C) regret (D) threat
3. A: What does that sign say? Is it safe to swim here?  
B: This sign says that you have to \_\_\_\_\_ of strong currents.  
(A) lament (B) beware  
(C) secure (D) interest

[해설 및 정답]

1. [해설] B화자가 혼자 여행가는 것을 부모님이 반대하고 있으므로 그의 동생이 동행하기를 원하고 있다는 것을 알 수 있다.  
[번역] A: 너의 부모님이 너 혼자서 아프리카에 갈 수 있다고 말씀하셨니?  
B: 아니, 부모님은 내 동생 조니가 나의 여행에 동행하기를 원하셔.  
[어휘] accompany 동행하다 / greet 인사하다 / deliver 배달하다

[정답] (B)

2. [해설] 감기 바이러스가 위험하지 않다는 A화자의 말에 B화자는 동의하지 않고 있다. 약이 여전히 감기를 치료할 수 없기 때문에 심각한 위험이라는 것이다.  
[번역] A: 모든 사람들이 말하는 것처럼 독감 바이러스가 위험하다고 생각하지 않아.  
B: 난 반대야. 약이 아직도 독감을 치료할 수 없기 때문에 그것은 심각한 위험이라고 생각해.  
[어휘] regret 후회 / threat 위협

[정답] (D)

3. [해설] 수영을 하는 것이 안전하지 않다는 표시가 있으므로 강한 물살을 조심해야 한다는 것이 가장 적절한 표현이다.  
[번역] A: 표지에 뭐라고 쓰여있나요? 여기에서 수영하는 것이 안전한가요?  
B: 표지에는 강한 해류를 조심해야 한다고 쓰여있어요.  
[어휘] lament 슬퍼하다 / beware 조심하다 / secure 안전하게 하다

[정답] (B)

제공: e-future All about TEPS



## MEDITATION + BIG DATA

“시간(time)”이라는 동일 단어를 사용하지만, 크로노스가 낮과 밤 등의 물리적인 시간을 의미한다면, 카이로스는 심리적이고 주관적으로 중요한 시간을 뜻한다. 현실을 살아가는 크로노스(Chronos) 속에서 나만의 카이로스(Kairos)를 만드는 것, 이것이 지금 우리가 찾으려는 절묘한 시간!

글 | 한바다, 김범수 (심어자: 정동해) 그림 | 강만구 가격 | 18,000원 www.culturecode.kr



“정말 완벽한[절묘한] 타이밍이군!”  
이란 감탄사를 터뜨려줄 삶의 지침서