

영어로 떠나는 한바다의 명상 여행

벗은 서로의 부족함을 채워주는 존재

우정에 관한 칼릴 지브란의 시를 감상하며 우정의 소중함을 명상해봅시다.

- ❶

Your friend is your needs answered.
- ❷

He is your field which you sow with love and reap with thanksgiving.
- ❸

And he is your **board** and your fireside.
- ❹

For you come with your hunger, and you seek him for peace.
- ❺

When your friend speaks his mind **you fear not the “nay” in your own mind, nor do you withhold the “ay”**
- ❻

And when he is silent your heart cease not to listen to his heart.
- ❼

For without words, in friendship, all thought, all expectations are born and shared, with joy that is unclaimed.
- ❽

When you part from your friend, you grieve not;
- ❾

For that which you love most in him may be clearer in his absence, as the mountain to the climber is clearer from the plain.

- ❶

벗이란 서로의 모자람을 채워주는 존재.
- ❷

사랑으로 씨를 뿌리고 감사드리며 수확하는 그대의 밭,
- ❸

벗은 넉넉한 마음의 식탁이자 따사로운 난로
- ❹

허기질 때 찾아가서 마음의 평화를 얻을 수 있는 곳이기에.
- ❺

벗이 속내를 털어놓을 때면 그대 마음에 일어나는 ‘아냐’라는 말 두려워하지도 말고 ‘그래’라는 말 억누르지도 마세요.
- ❻

벗이 말없이 침묵할 때라도 그대 가슴은 벗의 가슴이 내는 소리를 들읍니다.
- ❼

벗들끼리는 말 너머, 생각 너머, 바람마저 넘은 곳에서 기대하는 모든 것들이 기쁨으로 태어나고 나누어지기 때문입니다.
- ❽

벗과 헤어질 때라도 슬퍼하지는 마세요.
- ❾

산을 타는 이에게 산이 가장 잘 보이는 곳은 산이 아닌 들판이듯 그대가 벗에게서 가장 사랑한 것은 벗이 없을 때 오히려 더욱 또렷하게 드러나는 법.

~칼릴 지브란의 the Prophet에서 발췌~

[해설]

- ☞

board: 식탁
- ☞

for: 이유를 나타내는 등위접속사로 문어체에 쓰이며 홀로 쓰일 수도 있다.
- ☞

you fear not the “nay” in your own mind nor do you withhold the “ay”: 긍정문처럼 보이나 명령문으로 쓰였다.

제공: 해피타오 영어 아카데미
한바다(명상 영어 전문가)
www.happytao.com
tantriczen@hanmail.net

TEPS Essential Vocabulary

※ Choose the best answer for the blank.

1. A: How do you _____ from your house to the office?
B: Sometimes I drive, but usually I use the subway.
(A) transfer (B) commute
(C) journey (D) voyage

2. A: Is the boss going to come and get us when it's time to meet with him?
B: No, he said he would _____ us by phone.
(A) propose (B) summon
(C) recommend (D) contract

3. A: I don't like the taste of this ice cream, do you?
B: No, it's not a good _____.
(A) flavor (B) request
(C) order (D) effect

[해설 및 정답]

1. [해설] 운전을 하거나 지하철을 이용한다고 답한 B화자의 말로 미루어 A화자가 출퇴근하는 방법을 물어본 것임을 알 수 있다.
[번역] A: 당신은 집에서 회사까지 어떻게 출퇴근하니까?
B: 가끔 운전을 하지만, 보통 지하철을 이용합니다.
[어휘] transfer 갈아타다 / commute 출퇴근하다 / journey 여행하다 / voyage 항해하다

[정답] (B)

2. [해설] 사장님이 직접 데리러 오실 것이냐는 질문에 B화자가 부정적으로 답한 것으로 보아 전화로 그들을 호출할 것을 알 수 있다.
[번역] A: 사장님과 만날 시간에 사장님이 오셔서 우릴 데리고 가실 거니?
B: 아니, 사장님께서 우리를 전화로 호출하실 거야.
[어휘] summon 호출하다 / recommend 추천하다

[정답] (B)

3. [해설] 아이스크림의 맛을 좋아하지 않는다는 A화자의 말에 동의한 것으로 보아 B화자도 아이스크림의 맛을 마음에 들어 하지 않는다는 것을 알 수 있다.
[번역] A: 난 이 아이스크림 맛을 별로 좋아하지 않아. 넌 어때?
B: 나도 별로야. 맛이 없어.
[어휘] flavor 맛 / request 요청

[정답] (A)

제공: e-future All about TEPS



MEDITATION + BIG DATA

“시간(time)”이라는 동일 단어를 사용하지만, 크로노스가 낮과 밤 등의 물리적인 시간을 의미한다면, 카이로스는 심리적이고 주관적으로 중요한 시간을 뜻한다. 현실을 살아가는 크로노스(Chronos) 속에서 나만의 카이로스(Kairos)를 만드는 것, 이것이 지금 우리가 찾으려는 절묘한 시간 !

글 | 한바다, 김범수 (삽화자: 정동해) 그림 | 강만구 가격 | 18,000원 www.culturecode.kr

“정말 완벽한[절묘한] 타이밍이군!”
이란 감탄사를 터뜨려줄 삶의 지침서

