

영어로 떠나는 한바다의 명상 여행

무수한 영어 단어의 그물망을 꼭 잡아 올리는 동사 capere

존재 다음에는 소유가 온다. 영어에서 소유를 나타내는 동사들이 have와 take, get 동사가 있었다. 라틴어에서 소유를 나타내는 동사는 ‘capere’이다. ‘까페레’는 우리말로 ‘꼭’, ‘잡다’ 등의 어감과도 통하는 말이다. 영어 어휘로 쓰일 때 까페레는 그대로 쓰이지 않고 훔칠 동처럼 변신을 한다. capere에서 동사원형을 나타내는 어미 ere를 빼면 어간 cap이 남는다. 이 cap가 영어 단어의 근본 어근으로 작용하여 수많은 단어를 만들어 내는 것이다.

cap+able ‘잡을 수 있는 → 할 수 있는 → 능력이 있는 있는 → 유능한’으로 의미가 확장된다. 이것을 다시 변형시켜서 capability ‘능력, 수완’, capableness ‘유능함’, capably ‘유능하게’, 동사는 capacitate가 된다. ‘~에게 할 수 있게 하다’. 여기서 형용사는 capacious ‘충분히 들어갈 수 있는’, 다시 명사형으로 capacity ‘수용력’, capacitor ‘축전기’.

‘cap’에서 c의 발음이 실제로는 k로 난다. capias ‘체포영장’, capsule ‘캡슐’ 또는 ‘요약’, caption ‘제목’, captious ‘따지기 좋아하는’, captivate ‘사로잡다’.

c의 발음은 뒤에 오는 모음에 따라 바뀌는데 a, o, u 앞에서는 강형인 k 발음으로 e, i 앞에 약형으로 s로 바뀐다. 따라서 강형 cap가 약형이 될 때 표기가 ‘cip, ceive, cept’ 등 세 가지로 표현된다. cept는 원래 라틴어 동사의 과거분사 captum, ceptum에서 어미 um이 탈락된 형태이다.

ceive형은 동사로 쓰인다. con+ceive=conceive ‘함께 갖다, 함께 잡다’ → ‘생각을 갖다, 착상하다, 상상하다, 아이를 배다’. 이 단어를 기초로 해서 조금씩 어형을 변화시키거나 어미를 덧붙여 계속적으로 무궁무진한 어휘를 생성시키는 것이다.

conceive+able=conceivable ‘상상할 수 있는’, con+cept(capere의 과거분사형)= ‘개념’, concept+ion(명사형)= ‘개념 작용’, conception+al(형용사형 어미)= ‘개념의’, concept+ive(형용사형 어미, -적인)= ‘개념적인’, conceptual+ism(주의)= ‘개념론’, conceptual+ist(사람)= ‘개념론자’, conceptual+ly(부사형)= ‘개념적으로’, conceptual+ize(동사화, 만들다)= ‘개념화하다’.

단어를 일일이 외우지 않더라도 이러한 이치를 알면 책을 읽어가면서 대충의 뜻을 짐작하고 문맥으로 정확한 어감을 배워나갈 수 있는 것이다. 또한 conception은 태아를 잉태하는 것이기 때문에 contraception= contra(반대하는)+ception= ‘피임’이 되는 것을 짐작할 수 있다.

‘속이다’가 deceive가 되는 것은 ‘de(밑으로)+ceive(가져가다)’, 즉 무언가를 아래로 깔고 진의를 감추는 데서 비롯된다. deceive에서 deceit ‘사기’, deceitful ‘기만적인’, deivable ‘기만할 수 있는’, 이외에도 perceive ‘이해하다’, receive ‘받다’ 등이 있다.

제공: 해피타오 영어 아카데미
한바다(명상 영어 전문가)
(tantriczen@hanmail.net)
(www.happytao.com)

TEPS Essential Vocabulary

※ Choose the best answer to fill in the blank.

1. A: Was your medical procedure very painful?
B: Yes, I was in _____, but luckily it only lasted for a short time.
(A) agony (B) stream
(C) clue (D) riddle
2. A: Bob is taking a long time getting here. Do you think he got distracted by looking at the sights?
B: Probably. It's hard not to _____ at all the tall buildings when you are in New York.
(A) peek (B) watch
(C) see (D) gaze
3. A: Murray seems really dedicated to doing well in business.
B: Yes, he has a lot of _____.
(A) ambition (B) definition
(C) attention (D) detention

[해설 및 정답]

1. [해설] 수술 과정이 고통스러웠냐는 말에 긍정하고 있으므로 그것이 심한 고통이었음을 알 수 있다.
[번역] A: 수술이 많이 고통스러웠니?
B: 응, 심한 고통이었어, 하지만 다행히도 아주 잠시 동안이었어.
[어휘] agony 심한 고통 / stream 흐름 / clue 단서 / riddle 수수께끼

[정답] (A)

2. [해설] 두 사람의 대화를 통해 밥이 오는 길에 고층 건물을 쳐다 보느라 늦어지고 있는 것을 알 수 있다. 뒤따르는 전치사 ‘at’을 고려해보면 답은 gaze가 된다.
[번역] A: 밥이 여기 오는 데 시간이 오래 걸리네. 풍경을 보느라 정신을 빼앗긴 것 같지?
B: 아마도. 뉴욕에서 고층 건물들을 쳐다보지 않는다는 건 어렵잖아.
[어휘] peek 엿보다 / gaze 쳐다보다

[정답] (D)

3. [해설] 사업을 하는 데 헌신적이라는 것은 야망이 있다는 것으로 볼 수 있다.
[번역] A: 머레이는 사업을 하는 데 정말 헌신적인 것 같아.
B: 응, 그는 야망이 많아.
[어휘] ambition 야망 / definition 정의 / detention 구금

[정답] (A)

제공: e-future All about TEPS



MEDITATION + BIG DATA

“시간(time)”이라는 동일 단어를 사용하지만, 크로노스가 낮과 밤 등의 물리적인 시간을 의미한다면, 카이로스는 심리적이고 주관적으로 중요한 시간을 뜻한다. 현실을 살아가는 크로노스(Chronos) 속에서 나만의 카이로스(Kairos)를 만드는 것, 이것이 지금 우리가 찾으려는 절묘한 시간!

글 | 한바다, 김범수 (삽화자: 정동해) 그림 | 강만구 가격 | 18,000원 www.culturecode.kr



“정말 완벽한[절묘한] 타이밍이군!”
이란 감탄사를 터뜨려줄 삶의 지침서