

# 영어로 떠나는 한바다의 명상 여행

## 목과 머리와 산의 공통점은 무엇일까?

목과 머리는 인체의 한 부분이지만 그것들이 산과 무슨 공통점이 있을까? 그것은 모두 특 튀어나온 것들, 즉 밀쳐진 것들이다.

산의 옛말은 뫼이다. 특 튀어나오고 내밀어 나온 우리말에 ‘모’ 소리, ‘m’ 소리가 들어 있는 것처럼 영어도 앞으로 튀어나오고 밀려나온 것은 min-어근이고 산은 mountain으로 ‘m’ 소리로 시작된다. 각기 라틴어 minere와 mons, montis에서 온 말들이다.

min-어근은 주로 minent형으로 표현된다. 예를 들면 ‘eminent=e(밖으로)+min(튀어나온)+ent(-ing) ⇔ 밖으로 튀어나온, 탁월한, 뛰어난’, ‘eminence, eminency 탁월성’, ‘imminent=im(in)+minent ⇔ 절박한, 임박한, 위급한’, ‘immiency 임박, 위급함’, ‘prominent=pro(앞으로)+minent ⇔ 앞으로 밀고나온, 돌출한, 돌기한, 걸출한’, ‘prominence 현저, 돌출’ 등이 있다.

이외에도 ‘super eminent=super+e(ex 밖으로)+minent ⇔ 아주 우뚝선, 고금무쌍한’, ‘supereminence 아주 높음’, ‘promontory=pro+mont+ory(형용사, 명사 어미) ⇔ 갑, 웅기, 돌기’ 등이 있고 promontory 웅기에서 우리는 곧바로 mountain의 우뚝선 이미지를 연상할 수 있을 것이다. 산은 오르는 곳이니까 mount는 ‘오르다, 올라타다’의 의미를 가진다.

amount는 ‘총액이 ~에 달하다’, demount는 de-가 ‘떼어내다’, ‘아래로’의 뜻이 있어 ‘떼어내다, 뜯어내다’, dismount는 ‘자전거에서 내리다, 물건을 내리다, 분해하다’, remount는 ‘다시 오르다, 바꾸어 올라타다’, surmount에서 sur는 ‘위로’의 뜻을 빌려 ‘타고 넘어가다’ ‘이겨내고 극복하다’의 뜻을 지향하게 된다.

e.g.) With patience we can surmount every difficulty. 인내를 가지고 우리는 모든 어려움을 이겨낼 수 있다.

mont-가 명사로써는 불어 ‘몽타주에서 온 montage’, ‘monticule 작은 산’, ‘mound 언덕, 둔덕’, moundsman은 야구에서 ‘투수’이다. 재밌게도 엉터리 약장수, 돌팔이, 아바위꾼을 ‘mountebank ⇔ 높은 둔덕에 올라 떠벌이는 사람’이라고 하며 mountebankery는 ‘아바위 행각’이라는 뜻을 갖는다.

paramount는 ‘최고 권력을 가진’, piedmont는 불어를 거쳐 들어온 말로 보이는데 ‘pied=불어 발=라틴어 pedis+mont(산)’의 구조로 ‘산록 지대’라는 뜻을 가진다. tramontane는 ‘tra(trans 너머서)+montane’의 결합으로 ‘산 너머에서 올라오는, 알프스 저편에서 오는, 외래의’의 뜻이다.

제공: 해피타오 영어 아카데미  
한바다(명상 영어 전문가)  
www.happytao.com  
tantriczen@hanmail.net



제공: 안성진  
코리아타임스 디지털뉴스부  
sjahn@koreatimes.co.kr

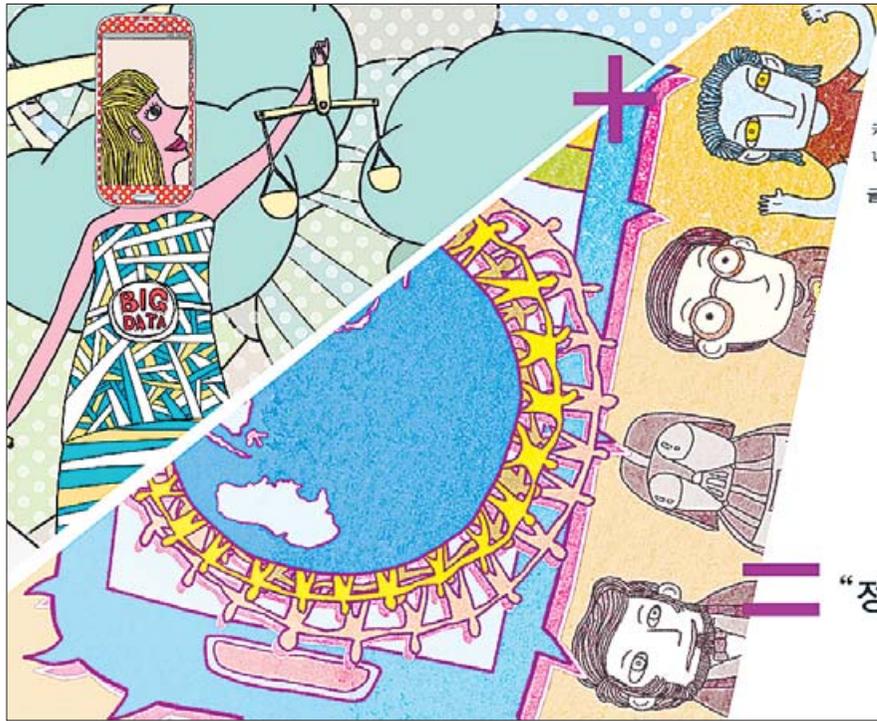
# TEPS Essential Vocabulary

※ Choose the best answer for the blank.

- A: Did you like the apartment?  
B: It wasn't what I \_\_\_\_\_.  
(a) expect (b) expected  
(c) expecting (d) expects
- A: Do you want me to pick up a quart of milk?  
B: No, I bought \_\_\_\_\_ this morning.  
(a) few (b) none  
(c) some (d) them
- A: The forecast is calling for rain tomorrow. Don't forget \_\_\_\_\_ an umbrella with you.  
B: Thank you for letting me know  
(a) taking (b) to take  
(c) take (d) to be taken
- A: Did he accept the job?  
B: No, he turned it down, which was very foolish \_\_\_\_\_ him.  
(a) for (b) to  
(c) with (d) of

[해설 및 정답]

- [해설] 질문의 시제가 과거이므로 과거 시제로 답하는 것이 적절하다. [정답] (b)
- [해설] 이미 우유를 구입해 필요하지 않다는 의미이므로 some이 적절하다. [정답] (c)
- [해설] 앞으로 일어날 일에 대해 잊지 말라는 의미이므로 'forget + to부정사'의 구조가 적절하다. 'forget + 동명사'의 구조는 과거의 일에 대해서 잊어버렸을 경우에 사용하는 구문이다. [정답] (b)
- [해설] foolish가 사람의 성질을 나타내는 형용사이므로 foolish의 주체를 나타내는 주격의 전치사 of가 적절하다. [정답] (d)



## MEDITATION + BIG DATA

“시간<sup>(time)</sup>”이라는 동일 단어를 사용하지만, 크로노스가 낮과 밤 등의 물리적인 시간을 의미한다면, 카이로스는 심리적이고 주관적으로 중요한 시간을 뜻한다. 현실을 살아가는 크로노스(Chronos) 속에서 나만의 카이로스(Kairos)를 만드는 것, 이것이 지금 우리가 찾으려는 절묘한 시간!

글 | 한바다, 김범수 (삽화자: 정동혜) 그림 | 강만규 가격 | 18,000원 www.culturecode.kr

“정말 완벽한[절묘한] 타이밍이군!”  
이런 감탄사를 터뜨려줄 삶의 지침서

